

Das Internationale Tanzfestival SoloDuo nrw + friends 2025

wird von Barnes Crossing-Freiraum für Tanz | Performance | Kunst bereits zum 17. Mal veranstaltet. Das Festival unterstützt die international vernetzte Zusammenarbeit und fördert den fachlichen Austausch der beteiligten Tanzkünstler*innen.

Das Kurator*innen Team hat 18 Produktionen ausgewählt, die vielfältige Einblicke in die Arbeiten von Nachwuchs-choreograph*innen geben. Wir freuen uns, an 2 Tagen Kurzchoreographien aus Deutschland, dem europäischen Ausland sowie Israel präsentieren zu können.

Auch 2025 stiftet die Kunstsalon Stiftung / Köln dankenswerterweise wieder die Preisgelder. So kann eine unabhängige internationale Jury auch in diesem Jahr fünf Preise in den Kategorien Solo, Duo, Solo Newcomer, Duo Newcomer und Performer vergeben. In Kooperation mit der Tanzresidenz im Quartier am Hafen erhalten die Gewinner*innen eine dreiwöchige Residenz mit Unterbringung für bis zu zwei Personen. Die KunstSalon Stiftung vergibt das Preisgeld direkt an die Gewinner*innen zur Deckung der Residenzkosten, insbesondere der Reisekosten.

Wir freuen uns sehr, dass die Tänzerin und Choreographin und Leiterin des Residenzprogrammes, Silvia Ehnis Pérez Duarte in diesem Jahr Mitglied der internationalen Jury ist. Wir danken der KunstSalonStiftung für die Bereitstellung der Preisgelder.

The international dance festival SoloDuo nrw + friends 2025

is being organized for the 17th time by Barnes Crossing-Freiraum für Tanz | Performance | Kunst. The festival supports international networked collaboration and promotes professional exchange between the participating dance artists. The curatorial team has selected 18 productions that offer diverse insights into the work of emerging choreographers. We are delighted to present short choreographies from Germany, other European countries, and Israel over two days. The Kunstsalon Foundation / Cologne has kindly agreed to sponsor the prize money again in 2025. This means that an independent international jury will once again be able to award five prizes in the categories Solo, Duo, Solo Newcomer, Duo Newcomer, and Performer. In cooperation with the Tanzresidenz im Quartier am Hafen, the winners will receive a three-week residency with accommodation for up to two people. The KunstSalon Foundation awards the prize money directly to the winners to cover the costs of the residency, in particular travel expenses.

We are delighted that dancer, choreographer, and director of the residency program Silvia Ehnis Pérez Duarte is a member of this year's international jury. We would like to thank the KunstSalon Foundation for providing the prize money.

Wir danken der KunsSalonStiftung für die Auslobung der Preisgelder.

Wir danken dem Quartier am Hafen für die Bereitstellung der Preise in Form der Residenzen für die ausgezeichneten Produktionen.

We would like to thank the KunsSalonStiftung for awarding the prize money.

We would like to thank Quartier am Hafen for providing the prizes in the form of residencies for the award-winning productions.

Rahmenprogramm • Supporting program

Offene Austauschgespräche zwischen der Jury und den Teilnehmer*innen

Open exchange talks between jury and participants of the festival

Samstag / Saturday 24.05.2025 / 3:00 p.m. until 5:00 p.m. / 15:00 bis 17:00 Uhr

Sonntag / Sunday 25.05.2025 / 12:15 p.m. until 2:00 p.m. / 12:15 bis 14:00 Uhr

Auch in diesem Jahr finden zwei Workshops als Teil des Rahmenprogramms statt. Wir öffnen Workshop 1 unter der Leitung von Jana Griess und Workshop 2 unter der Leitung von Nina Hänel für die am Festival teilnehmenden Künstler*innen kostenfrei sowie für interessiertes Publikum (**Teilnahmegebühr 10 €**)

This year, two workshops will again be held as part of the supporting programme. Workshop 1, led by Jana Griess, and Workshop 2, led by Nina Patricia Hänel, are free of charge for artists participating in the festival and open to the interested public (**participation fee: €10**). Please see attached Information.

Ringos Café (bitte Öffnungszeiten beachten · please check schedule)

Das Team 2025 • The team 2025

Künstlerische Leitung/Organisation • Artistic direction/organisation Ilona Pászthy + Gerda König

Kuratierung · Curating Diana Treder + Ilona Pászthy

Moderation Diana Treder (dt.) + Katharina Donat (eng.)

Festivalassistentz · festival assistance Joanna Park + Even Wainscoat

Technische Leitung · Technical direction Garlef Keßler

Technische Assistentz · Technical assistance Simeon Kühn

Jury Roos van Berkel (NL) + Silvia Ehnis Pérez Duarte (D/Mex) + Reut Shemes (D/ISR)

Workshops Jana Griess + Nina Patricia Hänel

Accessibility

Audiodeskription Lena Visser

Assistenz Zugänglichkeit · assistance accessibility Emily Lenau

Grafik miegl

Video/Foto · video/photo Alessandro de Matteis

PR mechtild tellmann kulturmanagement

Pix Leonie Stöckle / Martina Martin / Darja Reznikova / Teresa Curotti / Cristiana Casadio

Veranstaltungsort • Venue

Barnes Crossing / Festivalstudio 1 - Industriestr. 170, 50999 Köln

Im Kunstzentrum Wachsfabrik - barnescrossing@web.de - www.barnescrossing.de

SoloDuo

2025

17. SoloDuo nrw + friends International Dance FESTIVAL

SoloDuo

2025

17. SoloDuo nrw + friends International Dance FESTIVAL

PROGRAM Friday 23.05.2025 - 8 pm

1.

TWINE
choreography / dance: Ella Olivia Bender Semerci, Mahshad Rezaï

Germany / Duo
2.

Pump and run.
choreography / dance: Lili Oksanen

Germany / Solo
3.

as far as you go
choreography: Aleksandra Krutikova, dance: Aleksandra Krutikova Johannes Walter

Germany / Duo
4.

Merci Lou
choreography / dance: Leda WASSONG

Germany / Solo
5.

Aporetico
choreography / dance: Francesca Sacchi, Giorgia Enrico

Germany / Duo
- BREAK
6.

Schlüsselkind
choreography / dance: Celine Celeesi

Germany / Solo
7.

Sound of(f)... Movement, Opus 3
choreography / dance: Dagmar Ottmann, Christian Herrmann

Germany / Duo
8.

skin and shell
choreography / dance: Leonie Stöckle

Germany / Solo
9.

МЯ
choreography / dance: Darja Reznikova, Sade Mamedova, Maiia Selezneva, Gleb Bondarev

Germany / Duo

PROGRAM Saturday 24.05.2025 - 8 pm

1.

NUMBER 52
choreography / dance: Katharina Ludwig

Switzerland / Solo
2.

you and me
choreography: Grégory Darcy, dance: Karoly Toth, Anna Süheyla Harms

Germany / Duo
3.

MISS TAKES
choreography / dance: Naomi Kats

Israel / Solo
4.

When we collide
choreography: Alessio Damiani, dance: Alessio Damiani, Enzo Boffa

Germany / Duo
5.

ISO. going to let
choreography / dance: Aleksandra Krutikova

Germany / Solo
- BREAK
6.

Il pleut, il plaint, il rage
choreography / dance: Charles Brecard

France / Solo
7.

selcouth
choreography / dance: Sade Mamedova, Martina Martín

Spain / Duo
8.

Johnny sees from Above, A fourth
choreography / dance: Teresa Curotti

Germany / Solo
9.

Sensilla
choreography / dance: Cristiana Casadio, Emmanouela Dolianiti

Germany / Duo

Preisverleihung • Award ceremony

Die Preisverleihung und die Bekanntgabe der Publikumspreise finden am Sonntag, d. 25.5.2025 um 15:00 Uhr statt. EINTRITT FREI.

The award ceremony and announcement of the audience awards will take place on Sunday, May, 25th, 2025 at 3:00 p.m.. FREE ENTRANCE.

TANZRESIDENZ Köln im Quartier im Hafen

Die TANZRESIDENZ ist ein Recherche- und Produktionsort für Tanzschaffende in Köln. Sie wurde von 2014 bis 2019 vom Zentrum für Austausch und Innovation Köln unter der Leitung des MDKollektivs (Michael Maurissens und Douglas Bateman) organisiert. Seit 2020 liegt die künstlerische Leitung bei Silvia Ehnis Perez Duarte (TachoTinta).

Das Programm richtet sich vorwiegend an Tanzschaffende aus Köln und NRW, öffnet sich jedoch zweimal jährlich auch internationalen Künstler:innen. Es stellt kostenfrei einen Proberaum zur Verfügung und bietet Formate wie Previews, Sharings und Austauschmöglichkeiten. Ziel ist die Unterstützung professioneller Tanz- und Performance-Künstler:innen in verschiedenen Phasen ihrer Laufbahn.

DANCERESIDENCY Cologne in the harbor district

DANCERESIDENCY is a research and production space for dance professionals in Cologne. It was organized from 2014 to 2019 by the Center for Exchange and Innovation Cologne under the direction of MDKollektiv (Michael Maurissens and Douglas Bateman). Since 2020, the artistic director has been Silvia Ehnis Perez Duarte (TachoTinta).

The program is primarily aimed at dance professionals from Cologne and North Rhine-Westphalia, but is also open to international artists twice a year. It provides a rehearsal space free of charge and offers formats such as previews, sharings, and exchange opportunities. The aim is to support professional dance and performance artists in various phases of their careers.

Preise der internationalen Jury • prices of the international Jury

- „awarded Solo“
- „awarded Solo Newcomer“
- „awarded Duo“
- „awarded Duo Newcomer“
- „awarded performer“

Publikumspreise • audience awards

Auch 2025 hat das Publikum eine Stimme. Pro Abend kann jede*r Besucher*in eine Stimme für je 1 Solo und 1 Duo abgeben. Die Ergebnisse werden Sonntag, den 25. Mai 2025 im Rahmen der Preisverleihung bekanntgegeben.

The audience also has a voice in 2025. Each evening, each visitor will choose 1 solo and 1 duo, that he liked most. The results will be announced on Sunday, May, 25th, 2025 during the award ceremony.

- audience award Solo Freitag / friday
- audience award Solo Samstag / saturday
- audience award Duo Freitag / friday
- audience award Duo Samstag / saturday

Die internationale Jury • The international jury

Roos van Berkel (Amsterdam / NL) arbeitet an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft. Ausgebildet in London und New York arbeitet sie in Amsterdam. In Zusammenarbeit mit anderen Künstlern, Designern und Wissenschaftlern entstehen ihre Choreografien, die auf verschiedenen Kunst- und Technologie-Festivals wie STRP, Discovery Festival, Gent Light Festival und Come Together #4 zu sehen sind, u.a. in den Niederlanden, Deutschland, Ungarn und Rumänien. Neben ihrer künstlerischen Praxis lehrt Roos an der Akademie für Theater und Tanz in Amsterdam und international, u. a. in Belgien, Finnland und Österreich.

Roos van Berkel (Amsterdam / NL) works at the intersection between art and science. Educated in London and New York, she works in Amsterdam. In collaboration with other artists, designers and scientists, she creates her choreographies, which can be seen at various art and technology festivals such as STRP, Discovery Festival, Ghent Light Festival and Come Together #4, among others in the Netherlands, Germany, Hungary and Romania. In addition to her artistic practice, Roos teaches at the Academy of Theatre and Dance in Amsterdam and internationally, including in Belgium, Finland and Austria.

Silvia Ehnis Pérez Duarte (MEX/D) ist eine mexikanische Tanzkünstlerin, die sich im Wirbel der Gemeinschaftsprozesse zu Hause fühlt. Als Mitgründerin der Performance-Kompanie TachoTinta (2017) wurde sie zu Festivals wie Impulse Theater Festival 2024 und tanz nrw 21 eingeladen. Sie studierte Politikwissenschaften (UNAM/MX) und Tanz (ZZT/DE). Seit 2020 leitet sie das Residenzprogramm TANZRESIDENZ im Quartier am Hafen, Köln.

Silvia Ehnis Pérez Duarte (MEX/D) is a Mexican dance artist who feels at home in the whirlwind of community processes. As co-founder of the performance company TachoTinta (2017), she has been invited to festivals such as Impulse Theater Festival 2024 and tanz nrw 21. She studied political science (UNAM/MX) and dance (ZZT/DE). Since 2020, she has been directing the residency programme TANZRESIDENZ im Quartier am Hafen, Cologne.

Reut Shemesh (ISR/D) ist eine israelische Choreografin und Medienkünstlerin mit Sitz in Köln, die von der Landesregierung Nordrhein-Westfalen mit hochkarätigen Fördermitteln unterstützt wird. Ihre Arbeiten wurden an renommierten Veranstaltungsorten und Festivals präsentiert, darunter Art Cologne, Tanzplattform 2020, Impulse Theater Festival, tanzhaus nrw, HELLERAU - Europäisches Zentrum für die Künste, Fabrik Potsdam und Kampnagel Hamburg. Ihre gefeierten Produktionen ULTRA (eine Koproduktion mit FABULEUS, Belgien) und ESTHER (im Auftrag des Explore Dance Netzwerks) touren weiterhin durch Europa. Ihr neuestes Auftragswerk ANACONDA wird derzeit im Stadttheater Gießen gezeigt.

Reut Shemesh (ISR/D) is an Israeli choreographer and media artist based in Cologne, Germany, who receives prestigious funding from the state government of North Rhine-Westphalia. Her work has been presented at renowned venues and festivals, including Art Cologne, Tanzplattform 2020, Impulse Theater Festival, tanzhaus nrw, HELLERAU - European Center for the Arts, Fabrik Potsdam, and Kampnagel Hamburg. Her acclaimed productions ULTRA (a co-production with FABULEUS, Belgium) and ESTHER (commissioned by the Explore Dance Network) continue to tour Europe. Her latest commissioned work, ANACONDA, is currently being performed at the Stadttheater Gießen.

Festivalleitung/Kuratierung • Artistic direction/curation

Ilona Pászthy studierte Malerei / Illustration in Münster, Klassischen Tanz in Hannover, Zeitgenössischen Tanz am Codarts Rotterdam (NL), sie arbeitete als Tänzerin mit verschiedenen Companien und Theatern u.a. mit Irina Pauls / Tanztheater Leipzig. 2000 gründete sie mit dem bildenden Künstler miegl **tpanz**. In nationalen und internationalen Kooperationen u.a. mit der Oper Köln oder im interkulturellen Dialog z.B. mit Maya Dance Compagnie Singapur oder dem MeYaBe Festival Kinshasa entstehen ihre mehrfach nominierten und ausgezeichneten Choreografien. Zugänglichkeitsformate sind wichtiger Bestandteil des aktuellen Repertoires.

Ilona Pászthy studied painting/illustration in Münster, classical dance in Hanover, contemporary dance at Codarts Rotterdam (NL), and worked as a dancer with various companies and theaters, including Irina Pauls/Tanztheater Leipzig. In 2000, she founded **tpanz** with visual artist miegl. Her choreographies, which have been nominated for and won numerous awards, have been created in national and international collaborations, including with the Cologne Opera and in intercultural dialogue with Maya Dance Compagnie Singapore and the MeYaBe Festival Kinshasa. Accessibility formats are an important part of her current repertoire.

Diana Treder (Kuratierung Festivalprogramm / Moderation) ist freischaffende Tänzerin und Performerin in Köln. Sie studierte am Zentrum für Zeitgenössischen Tanz der HfMT Köln und absolvierte einen Masterstudiengang Szenische Forschung an der RUB. Dort untersuchte sie Arbeitsformen und Arbeitsbedingungen (u.a. LKW-Fahren) in Bezug auf ihre eigene Arbeitspraxis als Tänzerin. Sie ist Teil des Ensembles Sanfte Arbeit, trat für Simone Forti auf und ist Gast am JNTM, wo sie ein Stück von Martin Nachbar tanzt. Seit 2017 arbeitet sie mit **tpanz** zusammen.

Diana Treder (curation festivalprogram / moderation) is a freelance dancer and performer in Cologne. She studied at the Center for Contemporary Dance at the HfMT Cologne and completed a Master's degree in Scenic Research at the RUB. There she researched forms of work and working conditions (including truck driving) in relation to her own working practice as a dancer. She is part of the Sanfte Arbeit ensemble, performed for Simone Forti and is a guest at the JNTM, where she dances a piece by Martin Nachbar. She has been working with **tpanz** since 2017.

Gerda König studierte Psychologie an der Universität Köln. Seit 1991 arbeitet sie u.a. mit dem Ensemble Mobiaki und der Paradox-Dance-Company, 1995 gründete sie die mixed abled DIN A 13 tanzcompany. Seit 2004 arbeitet sie in Kooperation mit dem Goethe-Institut international. Sie inszenierte zahlreiche abendfüllende Produktionen, die auf Tanzfestivals in Europa, Nord- und Südamerika gastierten sowie Auftragschoreographien, u. a. in den USA, Südafrika und Äthiopien.

Gerda König studied psychology at the University of Cologne. Since 1991 she has worked a.o. with the Mobiaki ensemble and the Paradox Dance Company. In 1995 she founded the mixed abled DIN A 13 dance company. Since 2004 she has been working in co-operation with the Goethe-Institut international. She has staged numerous full-length productions that have been performed at dance festivals in Europe, North and South America as well as commissioned choreographies in countries including the USA, South Africa and Ethiopia.