

PRESSEMITTEILUNG



Köln, 13.05.2024

Bekanntgabe Gewinner:innen

16. SoloDuo nrw + friends internationales Tanzfestival Köln

10. -12. Mai 2024

Zum **sechszehnten Mal** veranstaltete BARNES CROSSING (Freiraum für TanzPerformanceKunst) vom **10-12. Mai 2024** in Köln das **internationale Tanzfestival SoloDuo nrw + friends** und kooperierte dabei auch wieder mit dem Budapester SzólóDuó Táncfesztivál und der Almada Dance Company / Almada international Dance Festival.

Die Jury Roos van Berkel (NL), Bruno Duarte (PT) und Stephanie Thierisch (D) hat bei der Preisverleihung am 12.Mai, 15:00h folgende Preise vergeben (Laudationen siehe unten):

Jury-Preise:

- Awarded Solo – newcomer : Kezia Jonah / Beloved – „oui ou non“
- Awarded Solo: Layers of Ash / Choreography: KOMA&KO / Magdalena
- Awarded duo – newcomer; In the country of last things – Chapter 1
Choreography: Elena Cattardico / Dance: Francisco (Paco) Làdron De Guevara, Saskia Astrid Hamala
- Awarded Duo: Burdens of being / Choreography and dance: Alessio Damiani + Matthias Vaucher
- Awarded dancer: Minsu Kim (Mia Maria)

Das Publikum hat sich für folgende Publikumspreise ausgesprochen:

Freitag, 10. Mai 2024:

- Duo: Alessio Damiani und Matthias Vaucher "Burdens of Being"
- Solo: Minsu Kim "Mia Maria"

Samstag, 11. Mai 2024:

- Duo: Alja Turk Hvala und Beti Polanec "Inevitable impact"
- Solo: Victor Persson "Bat techno"

Zusätzlich wurde erstmals durch die KunstSalonStiftung in Kooperation mit dem Quartier am Hafen Köln auf Empfehlung der Jury 4 Residenzen

an teilnehmende Nachwuchs-Künstler:innen/Kompagnien des Festivals vergeben. Die Auswahl für diese Residenzen erfolgte aus den Teilnehmer:innen, die nicht für einen Award ausgewählt wurden.

Laudationen Jury Entscheidung:

- **Awarded Solo – newcomer : Kezia Jonah / Beloved – „oui ou non“**

Beloved – „oui ou non“ shares a very personal intimate courageous narrative. It takes inspiration from real life problems in male dominated worlds. The choreography shows bold choice making and leaves the spectator with feelings of unease and sadness.

- **Awarded Solo: Layers of Ash / Choreography: KOMA&KO / Magdalena Weniger/ Youngwon Song, Dance: Youngwon Song**

“Layers of Ash” uses space and time in surprising ways. It is a quirky choreography that escapes a predictable movement language. Dancer Youngwon Song very convincingly embodies the volcanic eruptions. The choreography succeeds in translating a natural phenomenon into human behavior.

- **Awarded duo – newcomer; In the country of last things – Chapter 1 Choreography: Elena Cattardico / Dance: Francisco (Paco) Làdron De Guevara, Saskia Astrid Hamala**

“In the country of less things” shows an innovative and symbolic use of a shopping cart through a classic aesthetic. It makes it a vessel of imagination and meaning and makes an everyday object a rich source of fantasy that is explored in its full potential.

- **Awarded Duo: Burdens of being / Choreography and dance: Alessio Damiani + Matthias Vaucher**

“Burdens of being” brings together two exceptional dancers that unite in a symbiotic relationship of dependance and trust. The distribution of weight and shifting of roles - the key elements of contact improvisation - are crafted in fresh and intelligent ways.

- **Awarded dancer: Minsu Kim (Mia Maria)**

Minsu Kim draws from a big variety of dance styles in a very convincing way. His stamina and versatility are exceptional.

Die Jurypreise umfassen für alle Preisträger eine Einladung zum Budapest Szólódúó Fesztivál 2025, die Preisgelder dienen der Deckung der Reise- und Unterbringungskosten und werden von der Kunstsalonstiftung ausgelobt. Das awarded Solo und das awarded Duo erhalten zusätzlich eine Einladung zum Almada international Dance Festival 2024 nach Portugal. Das Preisgeld in Form der Reisekostenunterstützung wird ebenfalls von der Kunstsalonstiftung übernommen.

Pressefotos:

Pressebilder zur honorarfreien Nutzung bei Nennung des Fotografen-Credits (im Dateinamen) unter folgendem Link:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/4s2a2e8pwv1vjhwbgnvrd/AJUpjvawZqVI-Xz-dyGGOTQ?rlkey=s9jiddtv7gdte4y8uib78uykw&dl=0>

Team:

Künstl. Leitung:	Ilona Pászthy, Gerda König
Festivalassistentz:	Lilith Wüller / Joanna Park
Auswahljury:	Diana Treder, Ilona Pászthy
Grafik:	miegL
Jury:	Roos van Berkel / NL, Stephanie Thiersch/ Bruno Duarte (PT)
Technik:	Garlef Keßler
tontechnische	
Assistentz:	Annabell Seidlitz
P+Ö-Arbeit:	Mechtild Tellmann
Workshopleitung:	Judith Ayuso Pereira, Nina Hänel
Foto-/ Videodok.:	Alessandro de Matteis

Veranstalter*in

Barnes Crossing | Freiraum für TanzPerformanceKunst im Kunstzentrum
Wachsfabrik
Industriestraße 170
50999 Köln-Rodenkirchen

www.barnescrossing.de

Kooperations-Partner Orkesztika Foundation (HU), Almada Dance Company (PT)

Gefördert durch: Kulturamt der Stadt Köln, KunstSalon Stiftung

Kontakt für Presse-Rückfragen:

Mechtild Tellmann kultur@mechtild-tellmann.de / +49 171 385 7031