

14. Internationales Tanzfestival SoloDuo nrw & friends 2022

Herzlich Willkommen!

Bereits zum 14. Mal veranstaltet Barnes Crossing das Internationale Tanzfestival **SoloDuo nrw + friends**. Nach zwei Jahren begrenzter Möglichkeiten durch die Pandemie freuen wir uns nun ganz besonders, unserem Publikum wieder einen Querschnitt von jungen Kurzchoreographien aus Deutschland und dem europäischen Ausland zu präsentieren. Wie immer werden für die Festivalbeiträge Preise in verschiedenen Kategorien ausgelobt, die von einer internationalen Jury benannt werden.

Wie auch in den vergangenen Jahren ist dieses Festival eine Kooperation mit der ungarischen Orkesztika Stiftung Budapest. Die Gewinner des diesjährigen Festivals erhalten eine Einladung zur Finalrunde des internationalen Budapester **SzólóDuó Tancfesztivals**, das im Januar 2023 zum 23. Mal stattfinden wird. Seit 2011 überzeugen die Kölner Gewinner:innen jedes Jahr auch die Jury in Budapest und gewinnen in mindestens einer Kategorie.

Und wir freuen uns sehr, dass auch in diesem Jahr die Almada Dance Company aus Portugal wieder unser Kooperationspartner ist. Die Preisträger:innen der ausgezeichneten Solo und Duo-Stücke erhalten zusätzlich eine Einladung zum 30. **Almada International Dance Festival** im Oktober 2022 in Almada.

Viel Vergnügen mit SoloDuo!

14th International Dance Festival SoloDuo nrw & friends 2022

Warm welcome!

For the 14th time, Barnes Crossing is organizing the **SoloDuo nrw + friends** international dance festival. After two years of limited options due to the pandemic, we are particularly pleased to be able to present our audience again with a cross-section of young short choreographies from Germany and European countries. As always, prizes will be awarded in various categories for the festival contributions, which will be named by an international jury.

As in previous years, this festival is a cooperation with the Hungarian Orkesztika Foundation Budapest. The winners of this year's festival will receive an invitation to the final round of the Budapest International **SzólóDuó Tancfesztival**, which will be held for the 23rd time in January 2023. Since 2011, the Cologne winners have also convinced the jury in Budapest every year and won in at least one category.

We are very happy that the Almada Dance Company from Portugal is our cooperation partner again this year. The winners of the awarded solo and duo pieces will additionally receive an invitation to the 30th **Almada International Dance Festival** in October 2022 in Almada.

Enjoy SoloDuo!



Supporting program

**Exchange**  
As usual, there will be exchange talks between the jury and the participants, which are open to the public:  
Sat, 21.05.2022 / 12:15 p.m. until 2 p.m. and sun, 22.05.2022 / 12:15 p.m. until 2 p.m.

**Workshops**  
Also this year two workshops will take place as part of the supporting program and we welcome Judith Ayusa Pereira and Nina Hänel. Due to the current situation, the workshops this year are only open to the artists participating in the festival.

**Ringos Café** is open - please check special schedule!

**The team:**  
Artistic direction and organization : Ilona Pászthy & Andrea Lucas •  
Assistance: Luise Ulmer, Till Fischer, Samira Kleiber •  
Technical Director: Garlef Keßler •  
Grafic: miegL •  
Video- and photo documentation: Alessandro de Matteis •  
PR: mechtild tellmann kulturmanagement •

This event is realized by Barnes Crossing/ Freiraum für TanzPerformanceKunst

We would like to thank the KunstSalon Foundation for donating the prize money, supporting the winners and providing a catering for the participants.

Rahmenprogramm

**Austausch**  
Wie gewohnt finden Austauschgespräche zwischen der Jury und den Teilnehmer:innen statt, die für Publikum offen sind: Sa, 21.05.2022 / 12:15 bis 14 Uhr und So, 22.05.2022 / 12:15 bis 14 Uhr

**Workshops**  
Auch in diesem Jahr finden zwei Workshops als Teil des Rahmenprogramms statt und wir begrüßen dazu Judith Ayusa Pereira und Nina Hänel. Aufgrund der aktuellen Situation sind die Workshops in diesem Jahr nur für die am Festival teilnehmenden Künstler:innen geöffnet.

**Ringos Café** ist geöffnet - bitte besondere Öffnungszeiten beachten!

**Das Team:**  
• Künstlerische Leitung und Organisation: Ilona Pászthy & Andrea Lucas  
• Assistenz: Luise Ulmer, Till Fischer, Samira Kleiber  
• Technische Leitung: Garlef Keßler  
• Grafik: miegL  
• Video- und Fotodokumentation: Alessandro de Matteis  
• PR: mechtild tellmann kulturmanagement

Eine Veranstaltung von Barnes Crossing/ Freiraum für TanzPerformanceKunst

Wir danken der KunstSalonStiftung für die Auslobung der Preisgelder und die Unterstützung der Gewinner sowie der Bereitstellung eines Caterings für die Teilnehmer:innen.



14. SoloDuo nrw + friends Internationales Tanzfestival



18 internationale Kurzchoreografien

Freitag 20.05.22  
Samstag 21.05.22  
jeweils 20 Uhr

Preisverleihung  
Sonntag 22.05.22  
15 Uhr

Special guest  
Almada Dance Company (PT)  
zeigt AMEBAS TRAIIDORAS

Infos und Tickets  
[www.barnescrossing.de](http://www.barnescrossing.de)  
Barnes Crossing im Kunstzentrum Wachsfabrik  
Industriestraße 170, 50999 Köln

|                                                                                                                                                  |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. <b>spread it,reach it: inside of the matrix</b><br>choreography / dance: Gabrielle Duval<br>D/Essen                                           | Solo |
| 2. <b>24 hours</b><br>choreography / dance: Mihyun Ko, Jay (Junghwi) Park<br>D/Köln                                                              | Duo  |
| 3. <b>Stuck between teeth</b><br>choreography / dance: Laura Louise van Meurs<br>D/Essen                                                         | Solo |
| 4. <b>#shivering [from the ACCUMULATION series]</b><br>choreography: Andrea Schlehwein<br>dance : Andrea Maria Handler / Alina Jacobs<br>Austria | Duo  |
| 5. <b>a perfect match (?)</b><br>choreography / dance: Paulina Jürges<br>D/Köln                                                                  | Solo |
| BREAK / PAUSE                                                                                                                                    |      |
| 6. <b>Meg til deg</b><br>choreography / dance: Amisha Kumra<br>Norway                                                                            | Solo |
| 7. <b>A strati</b><br>choreography / dance: Beatrice Panero, Dario Rigaglia<br>D/Ennepetal                                                       | Duo  |
| 8. <b>She comes in on clouds</b><br>choreography / dance: Sten Rudstrom<br>D/Berlin                                                              | Solo |
| 9. <b>D(US)T</b><br>choreography / dance: Juan Sanchez, Rose Sall Sao<br>UK                                                                      | Duo  |

Preise / Awards:

Die internationale **Jury** vergibt Preise in den Kategorien :  
The international **jury** awards prizes in the categories:  
Solo | Solo Newcomer | Duo | Duo Newcomer | Dancer  
  
Zusätzlich gibt es **Publikumspreise** für die Kategorien:  
There are also **audience awards** in the categories:  
Solo | Duo

Jurymitglieder / Jury members:

**Roos van Berkel** (Amsterdam / NL)  
works at the intersection of art and science.  
She was educated in London and New York and works in Amsterdam. For her work she always cooperates with other artists, designers and scientists and shows her projects at international art and technology festivals. Roos teaches at the Amsterdam Academy for Theater and Dance and the Technical University of Eindhoven and teaches internationally, e.g. in Belgium, Finland and Austria.

|                                                                                                            |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. <b>Anthems for love and hate / chasing dragons</b><br>choreography / dance: Iftach Vardi<br>Spain       | Solo |
| 2. <b>(In)submises</b><br>choreography / dance: Sara Colomino, Gisela de Paz<br>Spain                      | Duo  |
| 3. <b>weired lecture</b><br>choreography / dance: Hannah Sampé<br>D/Köln                                   | Solo |
| 4. <b>Agatha</b><br>choreography / dance: Paula Niehoff<br>D/Gröbenzell                                    | Solo |
| 5. <b>Follow</b><br>choreography / dance: Maria Kobzewa, Sandra Domnick<br>D/Frankfurt                     | Duo  |
| BREAK / PAUSE                                                                                              |      |
| 6. <b>Leave the light on</b><br>choreography: Noemi Emanuela Martone<br>dance: Alexandre Demont<br>D/Hagen | Solo |
| 7. <b>One cup of seawater</b><br>choreography / dance: Julie Peters, Kata Kwiatowska<br>D/Berlin           | Duo  |
| 8. <b>Lucy's Diamonds</b><br>choreography / dance: Smadar Goshen<br>D/Stuttgart                            | Solo |
| 9. <b>Remanenz</b><br>choreography / dance: Mira Rosa Plikat, Selina Koch<br>D/Köln                        | Duo  |



Foto: © Suncan Stone + Roman Zotter / Foto Titelseite: © PaullLeclaire

Preisverleihung & Gastspiel der Companhia de Dança de Almada

Unser Kooperationspartner Companhia de Dança de Almada aus Portugal präsentiert:

**Amebas Traidoras**  
Choreografie: Luís Malaquias / Co-Choreografie: Bruno Duarte / Tanz: Bruno Duarte und Luís Malaquias

Es gibt Themen, bei denen sich Wissenschaft und Kunst in der Forschung überschneiden. Die Suche nach einer Antwort auf die Frage nach der Motivation für jedes menschliche Verhalten ist eines davon. **Amebas Traidoras** (Verräterische Amöben) basiert auf dem multidisziplinären Ansatz von Robert Sapolsky, einem von der MacArthur Foundation ausgezeichneten Autor und Professor für Biologie und Neurologie an der Stanford University.

Finanzierung: Portugiesische Republik  
Generaldirektion für die Künste und Stadtverwaltung von Almada

Die Companhia de Dança de Almada wurde von Maria Franca 1990 als professionelle Kompanie für zeitgenössischen Tanz gegründet. Seitdem entstanden mehr als 100 Stücke, teils in Kooperationen mit nationalen und internationalen Choreograph:innen, die im In- und Ausland zu sehen waren. Im Jahr 1998 wurde die Ca.DA Escola gegründet, die seitdem Tanzklassen für professionelle Tänzer:innen wie auch Laien anbietet. Seit 1992 organisiert die Companhia de Dança de Almada das internationale Festival Quinzena de Dança de Almada.

COMPANHIA DE DANÇA DE ALMADA  
Tel.: (+351) 212 58 3 175 / geral@cdanca-almada.pt  
Site | Facebook | Instagram

Im Anschluss an die Aufführung findet die Preisverleihung mit Verlesung der Laudatios der internationalen Jury statt.

Award ceremony & guest performance of Companhia de Dança de Almada

Our cooperation partner from Portugal Companhia de Dança de Almada presents:

**Amebas Traidoras**  
Choreography by Luís Malaquias / Co-Choreography by Bruno Duarte / Dance: Bruno Duarte and Luís Malaquias

There are themes that intersect Science and Art in terms of research. The search for an answer to the question of motivation for any human behavior is one of them. **Amebas Traidoras** (Traitorous Amoebas) emerges based on the multidisciplinary approach to this issue by Robert Sapolsky, author awarded by the MacArthur Foundation, and Professor of Biology and Neurology at Stanford University.

Supported by: Portuguese Republic  
Directorate-General for the Arts and Almada City Council

Companhia de Dança de Almada develops its activity essentially in the core areas of artistic creation and dance training. Founded by Maria Franco, it began as a professional contemporary dance company in 1990. Since then, it has produced more than a hundred pieces by national and foreign choreographers and has put on more than a thousand shows that have been seen both at home and abroad. In 1998, Ca.DA Escola was founded, the activity of which continues on an ongoing basis, offering both vocational and regular dance classes. Since 1992 it has organized the international Quinzena de Dança de Almada festival.

COMPANHIA DE DANÇA DE ALMADA  
Tel.: (+351) 212 58 3 175 / geral@cdanca-almada.pt  
Site | Facebook | Instagram

This will be followed by the award ceremony and the official announcement of the laudatios of the international jury.