

SoloDuo

13. SoloDuo nrw + friends Internationales Tanzfestival

Friday 21.5.2021

- 1 "Test project 4.1.: The lady in red" - Netherlands
Choreography: Lander Casier / dance: Tessa Spagnoli
- 2 "UNCIA" - Greece
Choreography & dance: Danae Dimitriadi & Dionysios Alamanos
- 3 "SALA" - Israel
Choreography: Lior Lazarof / dance: Gary Reagan
- 4 "BetrAchtung" - Germany (Essen)
Choreography: Samadhyana Company / dance: Danilo Valpassos Cardoso
& Ching-Mei Huang
- 5 "JIMIN" - Germany (Cologne)
Choreography & dance: Jimin Seo
- 6 "Persona sample 1" - Germany (Berlin)
Choreography & dance: Búi Rouch

PAUSE

- 7 "My own echo chamber" - Germany (Mannheim)
Choreography & dance: Georgia Begbie & Peter Hinz
- 8 "Soliloque dansé" - Germany (Stuttgart)
Choreography & dance: Yahí Nestor Gahe
- 9 "Pluto" - Germany (Berlin)
Choreography: Julia Monschau / dance: Asuka Julia Riedl & Julia Monschau
- 10 „_‘!,-.^.?‘ (Komma, Punkt) Germany (Düsseldorf)
Choreography & dance: Etienne Sarti
- 11 "Introtention Coda" - Israel
Choreography: Anat Oz / dance: Shani Licht & Anat Oz

SoloDuo

13. SoloDuo nrw + friends Internationales Tanzfestival

Saturday 22.5.2021

- 1 "AMUNINNI" - Italy
Choreography: OCRAM dance movement / dance: Damiano Scavo & Rachele Pascale
- 2 "Down into the rise" - France
Choreography & dance: Noémie Defossez
- 3 "Ordinary People" – Germany (Berlin)
Choreography: Frantics Dance Company / dance: Marco di Nardo & Juan Tirado
- 4 "Stop Making Sense" - Netherlands
Choreography & dance: Alesya Dobysh
- 5 "Once, Two Times" - Netherlands
Choreography: Ian Yves Ancheta / dance: Rowy Tebeest & Alkis Barbas
- 6 "Study nO.1/ Etude nO1." - Canada
Choreography & dance: Jason Martin

PAUSE

- 7 "JACI e GUARACI - tupi or not tupi?" Germany (Essen)
Choreography & dance: Lucas Lopes Pereira & Harrison Gomes dos Santos
- 8 "In my heart/out of my mouth" - Israel
Choreography: Shoal Bitton / dance: Noya Koren
- 9 "co(lonely)" – Germany (Freiburg)
Choreography & dance: Anna Kempin & Karoline Stächele
- 10 "L-DNA reflected" – Germany (Berlin)
Choreography & dance: Veruschka Bohn
- 11 "Matiik" - Portugal
Choreography & dance: Catarina Casqueiro & Tiago Coelho



SoloDuo

13. SoloDuo nrw + friends Internationales Tanzfestival

13 Internationales Tanzfestival Köln, 21.– 23. Mai 2021

Sonntag 23.5.2021 PREISVERLEIHUNG

Special Guest - **COMPANHIA DE DANÇA DE ALMADA** Noir // screendance

Film noir ist ein Begriff, der von französischen Kritikern geprägt wurde, um eine Art von Kino zu beschreiben, meist schwarz-weiß, voller Schatten und Spannung. Mit der gleichen Ästhetik und dem gleichen Ambiente und im Gegensatz zu einer zeitgenössischen Tonspur und Bewegung, entstand „Noir“ aus einer Reihe von Prämissen, die von den verschiedenen Partnern entworfen wurden und die eine Arbeit inspirierten, in der das Individuum mit der Gruppe zusammenstößt, die sich selbst aus konfrontierenden Gebilden konstituiert. In diesem organisierten Chaos ist es schwierig zu erkennen, auf wen man mit dem Finger zeigen soll.

Regie: Marta Romero
Choreographie: Bruno Duarte
Tanz: Beatriz Rousseau, Bruno Duarte, Francisco Ferreira, Joana Puntel, Luís Malaquias, Mariana Romão und Raquel Tavares
Kinematographie und Grading: Lluís Miras
Musik: Brenda Lee, Bruno Duarte, Davidson Jaconello und Martin Phipps
Sounddesign und -mischung: Enrique G. Bermejo (Kamikaze Estudi)

COMPANHIA DE DANÇA DE ALMADA ist eine professionelle zeitgenössische Tanzkompanie unter der Leitung von Maria Franco mit Sitz in Almada, südlich von Lissabon. Gegründet 1990, konzentriert sich die Companhia de Dança de Almada auf die Kreation und Produktion von zeitgenössischen Tanzaufführungen und die Schaffung von öffentlichem Interesse und Engagement für den Tanz durch pädagogische Aktivitäten sowie die Gründung einer Schule mit Programmen für die berufliche und außerberufliche Tanzausbildung. Die Companhia de Dança de Almada organisiert das jährliche Festival „Quinzena de Dança de Almada - International Dance Festival“ und war auf mehreren Festivals und Tanztreffen in Portugal und im Ausland vertreten. Bruno Duarte wurde in Tanz an der Escola Superior de Dança (ESD) in Lissabon und am ArtEz-Institute for the Arts in den Niederlanden ausgebildet. Als Tänzer und Performer wirkte er in Produktionen in den Kompanien Grupo Experimental de Dança und Quórum Ballet mit und ist seit 2013 Mitglied der Companhia de Dança de Almada als Performer und Koproduzent verschiedener Stücke, die in Portugal sowie international zu sehen sind. Marta Romero (Benicarló, 1988) studierte Audiovisuelle Kommunikation an der Universität Autònoma von Barcelona. Zu ihren filmischen Projekten gehören u.a. „FACUNDA“, ein dokumentarischer Kurzfilm, der von Allegra Films und mit Unterstützung von ICEC produziert wurde und kürzlich auf der IDFA 2020 uraufgeführt wurde, „TRINI“ - ein dokumentarischer Spielfilm, der in den Mentoring-Projekten von l'Alternativa 2020 und dem Programm „Acció Viver“ 2018 ausgewählt wurde. Ihr Interesse an bewegten Körpern und Flamenco führte sie dazu, Hand in Hand mit Regisseuren wie Marco Flores, Juan Carlos Lérída, Olga Pericet, Ana Morales, Karime Amaya oder José Maldonado zu arbeiten.

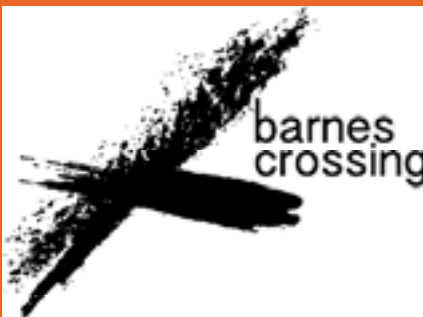
COMPANHIA DE DANÇA DE ALMADA
Tel.: (+351) 212 58 3 175 // geral@cdanca-almada.pt
[Website](http://www.cdanca-almada.pt) | [Facebook](https://www.facebook.com/cdancaalmada) | [Instagram](https://www.instagram.com/cdancaalmada)

Im Anschluss an die Performance findet die Preisverleihung mit der Verlesung der Laudationen durch die internationale Jury statt.

Es werden verliehen:

- Publikumspreis Solo
- Publikumspreis Duo
- awarded dancer
- awarded solo newcomer
- awarded duo newcomer
- awarded solo 2021
- awarded Duo 2021

DIE PREISGELDER WURDEN VON DER KUNSTSALON STIFTUNG GESTIFTET



Eine Veranstaltung von
Barnes Crossing e. V.