

PRESSEMITTEILUNG

12. Internationales Tanzfestival SoloDuo NRW + friends 2020 - special edition
31. Juli - 02. August 2020

Sperrvermerk: Veröffentlichung bitte nicht vor Sonntag, 02.08.2020, 15:30 Uhr

Köln, 02.08.2020

Bekanntgabe GewinnerInnen

Bereits im zwölften Jahr hat BARNES CROSSING in Köln das internationale Tanzfestival SoloDuo NRW + friends veranstaltet. In diesem Jahr gab es eine *special edition* mit 9 Soli-Produktionen aus Deutschland, Griechenland und Dänemark.

Die Jury des Wettbewerbs 2020 - Jess Curtis (USA/D), Britta Lieberknecht (D) und Ildikó Mándy (HUN) hat folgende Preise ausgesprochen (siehe auch Begründungen der Jury):

Jury-Entscheidung SoloDuo NRW + Friends 2020:

- **Best Solo** - Philipp Caspari „Flow My Tears - an interdisciplinary Solo performance“, Berlin / Choreographie und Tanz: Philipp Caspari
- **Best Solo Newcomer** - Djamila Polo “An alles, was nie war oder sein wird.” Essen / Choreographie und Tanz: Djamila Polo
- **Best Dancer** - Nitsan Margaliot “Returning”, Berlin / Choreographie und Tanz: Nitsan Margaliot

Die Preise sind mit jeweils 600,00 € dotiert.

Alle Jury-Preisträger des Festivals werden zum internationalen Format des seit 22 Jahren bestehenden **Budapester SzólóDuó Táncfesztiváls** zur Endrunde im **Januar 2021** als Teilnehmer des Wettbewerbs, sowie zum **28. Almada International Dance Festival** im **Okt. 2020** in Lissabon eingeladen.

Das Preisgeld wurde - wie bereits in den Vorjahren - von der KunstSalonStiftung gestiftet.

Zum fünften Mal wurden auch wieder Publikumspreise vergeben, der diesjährige Preis geht an:

- **Djamila Polo** “An alles, was nie war oder sein wird.” Essen / Choreographie und Tanz: Djamila Polo

Aktuelle Pressefotos - honorarfreie Nutzung bei Nennung des Credits Alessandro De Matteis:

<https://www.dropbox.com/sh/fnnzwgu2gtg8pko/AACuMF01pXtE3-AP03fsrMYra?dl=0>

Die Begründungen der Jury

Best Solo Newcomer - Djamila Polo

Djamila presents an outstanding movement language and performance that creates a dysphoric confusion for us. She creates the illusion of a deconstructed body gradually putting itself together. Little glimpses of the classical emerge while keeping a sense of the absurd. We look forward to see more work of this young artist.

Best Dancer - Nitsan Margaliot

Embodying gravity and momentum Nitsan created volume in the space around him and inside himself. We were able to feel him as he articulated and then transmitted the sensations he produced with his movement. Through the course of the performance he evolved through a series of states which felt both personal and transparent.

Best Solo - Philipp Caspari

Singing "Flow my Tears" the most renowned song of the baroque composer John Dowland, Philipp interrupts the clarity of his obviously well-trained voice with physical impulses that shimmer between the grotesque, the violent and the humorous. Disturbing the ethereal indulgence of the song, he reminds us that these sounds are coming from the flesh of an earthly body.

Das Festival wird gefördert durch:

Stadt Köln - Kulturrat
KunstSalon Stiftung, Köln

Medienpartnerschaften:

STADTREVUE / rausgegangen

www.barnescrossing.de